

**FICHA TÉCNICA PROJETO**  
**FESTIVAL ESTUDANTIL DA MÚSICA BRASILEIRA**  
**17/10/2013**

**ADONIS KARAN / RICARDO CRAVO ALBIN / TIBÉRIO GASPAR**  
Direção e Coordenação Geral

**1- ADONIS KARAN**

Cienasta, ex-Diretor Nacional de Projetos e Eventos Especiais da Rede Tupi de Televisão, Diretor de Eventos da TVE – Rede Brasil e Coordenador Geral de Eventos da Rede Globo. Em Paris – França – fez curso completo de cinema no Conservatoire Libre du Cinema Français. Também foi diretor artístico da casa noturna “Via Brasil”, apresentando artistas brasileiros, como Martinho da Vila, Beth Carvalho, Jorge Benjor, Jair Rodrigues e Baden Powell. Produziu e dirigiu shows com Martinho da Vila no Rio, França, Suíça e Portugal, Cauby Peixoto no Rio, Miami e Nova York, Chico Buarque, Sérgio Ricardo, Billy Blanco, Maurício Einhorn, Carlos Lyra, Elba Ramalho, Zélia Duncan, Alceu Valença e o legendário João Gilberto. Participou organizou e coordenou alguns dos mais importantes festivais de MPB, destacando: Festival de MPB (TV Record – SP); O Brasil Canta no Rio (Rede Excelsior); Concurso de Músicas para o Carnaval e Festival Universitário (Rede Tupi); O Som das Águas (Rede Manchete); Chorando no Rio (TVE - Rede Brasil); MPB Shell (Rede Globo), que revelaram compositores da importância de Chico Buarque, Geraldo Vandré, Edu Lobo, Martinho da Vila, Caetano Veloso, Gilberto Gil, Francis Hime, Gonzaguinha, César Costa Filho, Ivan Lins, Aldyr Blanc, Belchior, Paulinho Tapajós, Alceu Valença, entre outros.

---

**2- Ricardo Cravo Albin**

Ricardo Cravo Albin é musicólogo, sendo considerado um dos maiores pesquisadores da Música Popular Brasileira. Fundou e dirigiu o Museu da Imagem e do Som (MIS) do Rio de Janeiro. Historiador de MPB, produtor musical, produtor de rádio e televisão, crítico e comentarista. Uma das suas grandes conquistas é o Instituto Cultural Cravo Albin, uma sociedade civil, sem fins lucrativos, com sede na cidade do Rio de Janeiro, fundada com a finalidade de promover e incentivar atividades de caráter cultural no campo da pesquisa, reflexão e promoção das fontes que alimentam a cultura e, em especial, a música brasileira.

**3- Tibério Gaspar**

Compositor, cantor, produtor musical, compôs clássicos da MPB como Samarina, Teletema, Br 3, Juliana, entre outras. Entre seus principais parceiros encontram-se: ANTÔNIO ADOLFO, DURVAL FERREIRA, NONATO BUZAR e ERLON CHAVES. Suas músicas foram gravadas por WILSON SIMONAL, ELIS REGINA, EMÍLIO SANTIAGO, TIM MAIA, AGOSTINHO DOS SANTOS, ERASMO CARLOS, PERI RIBEIRO, MAYSA, ZIZI POSSI, EVINHA, REGININHA, CLAUDETTE SOARES, GOLDEN BOYS, IVETE SANGALO, entre outros grandes intérpretes.

<b>OMAR MARZAGÃO / ANDRÉ MAGALHAES / ARTHUR FERNANDES</b> Direção de Operações e Produção
--

### **1- OMAR MARZAGÃO**

Iniciou sua carreira de produtor em 1995, na novela mexicana *María La Del Barrio*, na Televisa. De 2001 a 2003 Omar fez parte do grupo organizador do evento *Espacio* para a rede de TV Mexicana Televisa. *Espacio* é considerado o mais importante evento Iberoamericano para promover a vinculação entre as faculdades e o setor privado, reunindo estudantes de 150 faculdades Iberoamericanas através dos seus órgãos no Chile, Equador, Estados Unidos e México. □ Em 2001, Omar foi diretor comercial da empresa SILOG que dirigiu o Festival *Cumbre Tajin*, a primeira iniciativa cultural nas Américas, orientada a preservação de identidade étnica dos povos indígenas ao redor da globalização. O encontro anual é realizado dentro da zona arqueológica *El Tajin* no estado de Veracruz. [www.cumbretajin.com](http://www.cumbretajin.com).

Sócio da *Se7e Ar7es Produções* - Brasil, produtora que traz novas soluções criativas, em produção de shows e espetáculos e marketing de varejo, utilizando-se das mais novas tecnologias. [www.se7ear7es.com](http://www.se7ear7es.com)

Omar também participou da produção na organização do Rio+20, nos Jogos Mundiais Militares, no projeto *Paixão de Ler* da Prefeitura do Rio de Janeiro e no projeto *Terça Demo da Oi Futuro*.

### **2- ANDRÉ MAGALHAES**

Músico baterista e percussionista, produtor musical e cultural. Integrante do grupo *A Barca*, participou como produtor musical no projeto *Turista Aprendiz*, prêmio Rodrigo Melo Franco (IPHAN), no qual realizou gravações envolvendo mestres e grupos de cultura popular em 9 estados brasileiros, coletando cerca de 300 horas de músicas e imagens com os mestres e comunidades. O projeto gerou CDs, um longa metragem e sete curtas metragens. Através da “Fundação Casa Grande”, Nova Olinda no Cariri/CE, realiza junto aos meninos e meninas atendidos pela instituição, projetos de formação de registro e acervos em áudio, vídeo, e rádio, voltados à educação patrimonial. Proprietário do Estúdio *Zabumba* onde produziu diversos projetos na área musical, entre eles “*PontoBR*”, Prêmio da Música Brasileira 2012, DVD/CD “*Boi do Maracanã*”, e os CDs do grupo *Barbatuques*. Com povos Indígenas, registrou as aldeias “*Guaranis*”, os “*Kariris Xocós*” (AL), e os “*Timbiras*”, (MA/PA/TO). Atua como coordenador e diretor de palco de eventos nacionais e internacionais como “*Mercado Cultural Bahia*”, “*Brasil Rural Contemporâneo*”, “*Semana da Canção Brasileira*”, entre outros. Com o grupo “*Barbatuques*”, atua como diretor técnico, pelo qual participa de tournés no Brasil e exterior.

### 3-ARTHUR FERNANDES

Formação musical assente em áreas complementares: De um lado, a música folclórica, desde os 13 aos 28 anos ao toque do Acordeão Diatónico (Concertina, semelhante à Gaita Ponto no Sul do Brasil) em agrupamentos folclóricos locais e em casa numa longa família de músicos em Águeda. Do outro lado a música erudita, desde os 18 aos 30 anos ao toque do Saxofone no Conservatório de Aveiro e nas pautas da Composição na Universidade de Aveiro.

Atividade artística dividida entre a revifização de Música Tradicional e a criação de “Música Tradicional Imaginária” com Danças Ocultas (6 álbuns editados e concertos em 18 países da Europa, África e Ásia) com outros projectos artísticos pontuais relacionados com a tradição, ou como convidado de outros artistas em áreas como o Pop/Rock, Tradicional, Jazz, Popular. Compositor de música para Cinema, Teatro e Dança Contemporânea.

Actividade pedagógica repartida entre o ensino do Acordeão Diatónico na d’Orfeu – Associação Cultural em Águeda (Co-Fundador) de 1995 a 2009, orientador de Estágios e Workshops em Portugal, Espanha e França, e o **ensino de Composição e outras disciplinas musicais no Instituto Piaget / Viseu nas Licenciaturas em Música e em Educação Musical desde 1999/2000.**

<b>SANDRA DE SÁ / BERNANRDO PAULEIRA/ PEDRO RIBEIRO</b> Direção Musical
--

### SANDRA DE SÁ

Criou a expressão "Música Preta Brasileira"<sup>1</sup>, brincando com a sigla [MPB](#) - Música Popular Brasileira. O termo “Música Preta Brasileira” também deu nome ao projeto musical alternativo que desenvolveu de 2001 a 2005 ao lado de [Toni Garrido](#) e [Zé Ricardo](#).<sup>3</sup> No qual, cantavam músicas de Tim Maia, da fase Racional, e de [Jorge Benjor](#), do disco *Tábua de Esmeralda*. Como diretora, produziu e desenvolveu o show do compositor e parceiro Macau que resultou num show no "Festlip", ao lado de nomes da música africana no [Circo Voador](#).

### BERNARDO PAULEIRA

Trabalha diretamente com mercado da Música desde o ano 2000. Hoje é Sócio e Diretor Artístico do Selo Bolacha Discos. Atua como produtor nos principais festivais de música como Lollapalooza, SWU e mais recentemente o Rock In Rio, além de produzir importantes artistas que estão surgindo no novo cenário musical do Rio de Janeiro, com passagem por gravadoras com Som Livre e Universam na área de gerência musical.

### PEDRO RIBEIRO

Começou a trabalhar em 1985 com os Paralamas do Sucesso com quem continua até hoje. Também trabalhou com a Legião Urbana, Plebe Rude, Lobão, Raimundos, Charlie Brown Jr, Ana Carolina, Nando Reis, Dado Villa Lobos e Sepultura, entre outros. Como diretor de palco atuou no Ceará Music, Pop Rock

(BH, MG), João Rock, Tenda Brasil (Rock in Rio 3), TIM Festival, VMB, entre outros. Também trabalhou com Legião Urbana, Plebe Rude, Lobão, Raimundos, Charlie Brown Jr, Ana Carolina, Nando Reis, Dado Villa Lobos e Sepultura.

<b>JODELE LARCHER / RAMOM ALMUINHA / IVAN VILELA</b> Direção Artística
---

### **1-JODELE LARCHER**

Com mais de trinta anos de carreira na indústria audiovisual, já trabalhou na Rede Globo, Bandeirantes, TV Brasil, TV Cultura e DirecTV. Atualmente está a frente de sua própria produtora, a Inova.tv. Atuou como diretor das novelas “Rainha da Sucata” e “Perigosas Peruas”, dos especiais “Som Brasil”, “Chico e Caetano” e “Mixto Quente” na TV Globo. Foi diretor de videoclipes do Fantástico de 1985 a 1995, entre os quais dos premiados “175” de Gabriel O Pensador, “Só Love” de Claudinho e Buchecha e “Flores” dos Titãs. Dirigiu os programas Vitrine; Viola, minha viola e Bem Brasil na TV Cultura. Transmissão ao vivo dos especiais de tv de “Luciano Pavarotti na Bahia”, Expresso 222, Rock in Rio III, SWU 2010 e 2011, Live Earth e a corrida de automobilismo 6 Horas de São Paulo. Assinou a direção de DVDs como os de Alceu Valença, Bossa Cuca Nova, Adriana Calcanhoto, Elas Cantam Roberto, Emoções Sertanejas e recentemente o Kid Abelha 30 anos. Trabalhou na criação dos especiais de tv para vendas internacionais do Rock in Rio 2011 e 2013 no Rio de Janeiro, além de Lisboa e Madrid. Nos últimos anos, tem se dedicado também ao trabalho de criação de cenários virtuais de programas de tv, shows e de videomapping, sendo também o criador e curador do festival de arte e tecnologia Video Ataq.

### **2-RAMOM ALMUINHA**

Diretor artístico, pesquisador, professor e produtor Licenciatura em História pela Universidade de Santiago de Compostela (Galícia). Pós-graduado em Gestão de empresas na indústria da música pela Universidade Pompeu Fabra (Barcelona). Elaborou o desenho pedagógico e organizativo do Conservatório de Música Tradicional e Folque de Lalín (2000-2007) atuando como Professor de História da Música Popular, coordenador do Centro de documentação e programador artístico. Foi membro do Conselho Assessor do Arquivo Sonoro de Galicia (Consello da Cultura Galega).

Foi sócio-fundador e diretor artístico da “Ouvirmos” primeira empresa especializada em patrimônio musical galego. Sócio-fundador da distribuidora musical Lonxa cultural.

Atualmente é diretor artístico de aCentral Folque-Centro Galego de Música Popular .

### **3-IVAN VILELA**

Doutor em Psicologia Social pela USP e Mestre em Composição Musical pela UNICAMP. Formado em Composição Musical pela UNICAMP. Desde 2004 é professor da Escola de Comunicação e Artes da Universidade de São Paulo

onde leciona História da Música Popular Brasileira, Percepção Musical, Música de Câmara, e Viola Brasileira. Com seus CDs foi indicado a vários prêmios voltados à Cultura e à Música Brasileira como **Prêmio IBAC** (Instituto Brasileiro de Arte e Cultura), **Interações Estéticas – FUNARTE**, **Prêmio Rival BR de Música Popular Brasileira**, **Medalha Carlos Gomes** da Secretaria Municipal de Cultura de Campinas, SP, **Prêmio Sharp**, **Medalha Carlos Gomes** da Secretaria do Estado da Cultura de São Paulo, **Prêmio APCA** (Associação Paulista dos Críticos de Arte) dentre outros. Possui intensa atividade como instrumentista, compositor e arranjador atuando como solista e junto a grupos.

<b>RUSLAN ALASTAIR / ALE BARRETO / MARCO LÍRIO</b> Produção
--

### **RUSLAN ALASTAIR**

Formado em Publicidade e Pós-graduado em marketing pela USP. Durante cinco anos trabalhou como produtor e diretor de comerciais de televisão, em São Paulo. Foi responsável pelo projeto Loucos por Música há cinco anos e integra a equipe de programas de tv como Estação Globo, Roberto Carlos e Ídolos, além de eventos como Embaixada Pernambuco, The Police, Prêmio Tim, Prêmio CBF e Fashion Rio/SPFW. Há 5 anos fundou a Truque Produções, atendendo clientes como Oi, Oi Futuro, Quem, Marie Claire, Ipanema, Melissa e alguns importantes shoppings pelo Brasil. [www.truque.art.br](http://www.truque.art.br)

### **ALÊ BARRETO**

Alê Barreto, atualmente um dos gestores do Grupo Nós do Morro no Rio de Janeiro (RJ), é um profissional multifuncional. Administrador de empresas, diretor de produção e produtor executivo, possui competências tanto para organização de eventos e direção de produção como para planejamento, gerenciamento e execução de projetos culturais, sociais e corporativos. Sua ação pioneira de compartilhar suas experiências práticas têm contribuído para a organização e desenvolvimento de setores criativos brasileiros. Criador do blog "Produtor Cultural Independente", ativo desde 2006, possui diversos textos citados e recomendados em publicações do SEBRAE e em trabalhos de graduação e pós-graduação.

Seu livro "Aprenda a Organizar um Show", primeiro método sobre produção executiva de shows publicado em língua portuguesa na internet, já foi acessado por mais de 22.000 pessoas e rendeu-lhe convite para cursos, palestras e consultorias em várias cidades do Brasil e a indicação em 2013 ao Prêmio Dynamite de Música Independente (SP).

### **MARCO LYRIO**

Marco Lyrio é produtor musical, músico/compositor com formação em teatro e poeta auto-didata. Atualmente exerce a função de gestor da agência de criação Mantra arte&conteúdo e está produzindo o trabalho de sua banda Inimix o

compacto dos Inimigos do rei, o projeto bossaquetequeronova com bossas inéditas e sub-versões e a Oficina da Palavra Falada equação do ser. Atua como músico e compositor profissional desde 1986 quando ingressou no grupo Garganta Profunda teve sua carreira marcada pelo sucesso da banda Inimigos do rei, a fundação e produção da Confraria dos Compositores 1996 e entre 1997 e 2002 exerceu o cargo de gerente artístico na gravadora inglesa EMI music onde aprimorou seus conhecimentos em produção musical e direção artística.

**ADRIANA PATTERSON / ANGELA GARCIA / MARCONI PEREIRA**  
Produção Executiva

#### ADRIANA PATTERSON

Trabalha há 15 anos na área de eventos, atendeu as principais e mais importantes empresas no setor, como Hype Babilônia eventos, onde por oito anos era responsável pela seleção de expositores e coordenação dos eventos nos dias realizados. Produtora responsável pela festa do Prêmio Tim de Música Brasileira e Prêmio Craque Brasileirão; produziu eventos para as produtoras Larrat (RJz Cyrela, Gafiza Rossi, Bob's); Multinational (Itaú) e entre outros, Pazetto (Louis Vuitton), Mix Brasil (Procter).

#### ANGELA GARCIA

Produção executiva; "COM A PULGA ATRÁS DA ORELHA" – Espetáculo Teatral com Herson Capri, Edwin Luisi, Rogério Fróes, Françoise Fourton, Maitê Proença com turnê nas principais cidades do Brasil. "AMO-TE" – Espetáculo com Danielle Winits e Daniel Dantas com turnê nas principais cidades do Brasil. "Prêmio TIM de Música" – Teatro Municipal do Rio de Janeiro. "Prêmio Craque do Brasileiro – CBF. "Premio Moda Brasil no Iguatemi SP. Pássaro da Noite, espetáculo com Luana Piovani e turnê em 29 cidades brasileiras' Além de coordenar eventos corporativos como; BR Business Plan para a Petrobras, XVII Congresso dos Corretores de Seguros em Brasília, Um Natal Bem Brasileiro para a Bradesco Seguros na Lagoa Rodrigo de Freitas, Rock in Rio III para Artplan, 400 ANOS DE VITÓRIA para Secretaria Estadual de Cultura ES e Lançamento DISNEY CHANNEL no Moinho Santo Antonio – SP

#### MARCONI PEREIRA

Iniciou sua carreira na noite carioca em 2000, promovendo noites em clubes como The Case, Rock Memória Café, 021, Dama de Ferro e Fosfobox. Em eventos, integra a equipe de importantes acontecimentos da cidade do Rio de Janeiro, como Fashion Rio, Prêmio Tim de Música, Prêmio CBF, Festival do Rio e Verão do Morro.

**CRIS VIANA, CLARISSE MIRANDE, ANDRÉ RAMIRO**

Apresentadores

**CLARISSE MIRANDA**

Durante quatro anos realizou eventos nos mais importantes clubes e shop-pings do Rio de Janeiro, Como Rio Sul, Shopping Grande Rio, e AABB Lagoa. Considerada até hoje a principal hostess da noite carioca e esteve à frente nas melhores e mais importantes noites da cidade, como Dama de Ferro, Fosfobox, Baretto Londra, Spazio, Sushi Leblon e Zero Zero. Além disso, acumula em seu currículo as mais badaladas e concorridas festas da cidade, como MTV, Prêmio Multishow, Louis Vuitton, Diesel, Homenagem a Mário Testino e GNT.

**ANDRÉ RAMIRO**

Com sete filmes em seu currículo cinematográfico, André Ramiro equilibra sua agenda para manter seus trabalhos como ator e sua grande paixão: o rap

O grande estreante no elenco do thriller policial mais popular do cinema brasileiro, André Ramiro (30) entrou na casa da maioria dos telespectadores brasileiros com o filme Tropa de Elite, em 2007. Mas para quem imagina que esta foi também sua entrada para o universo artístico em geral, se engana: seu nome já era conhecido e respeitado no mundo da música e do hip hop.

Lançado em 2012, o disco Crônicas de um Rimador reúne dez faixas compostas por André Ramiro e contou com a participação de amigos do rapper como Black Alien, Gabriel, o Pensador e Dudu Nobre.

André Ramiro defende a nova safra de compositores e aponta a principal característica da boa fase do hip hop. "

**CRIS VIANA**

Antes de começar trabalhar como modelo, Cris Vianna foi babá. Mais tarde participou por três anos de um grupo vocal, Black Voices, em São Paulo.

Sua estréia como atriz foi em América, como a dançarina Drica. Depois, vieram Sinhá Moça, na qual ela era a escrava Maria das Dores. Ainda em 2006, em O Profeta, Cris viveu a professora Gilda na trama. O convite para interpretar Sabrina em Duas Caras veio do diretor Wolf Maya. Quando iniciou as gravações da novela, Cris Vianna estava finalizando sua participação em Última Parada 174, filme de 2008 de Bruno Barreto baseado no sequestro do ônibus 174, no Rio, em 2000. Nesse filme, ela interpreta Marisa (uma ex-dependente química que larga o vício e se converte ao evangelho, depois de ter o filho tomado pelo traficante que domina o morro, o Meleca), a mãe adotiva do sequestrador Sandro.

Em 2009, Cris Vianna esteve na novela Paraíso, da Rede Globo. No ano seguinte, participou da novela Tempos Modernos. Em 2011, a atriz interpretou a carismática Dagmar dos Anjos, vendedora de empadas, que chamou a atenção do público primeiramente por suas cenas sensuais, ao tomar banho, e

posteriormente pelos seus diálogos, geralmente emocionantes, com seu filho problemático Leandro dos Anjos, interpretado por Rodrigo Simas em Fina Estampa.

A atriz foi rainha de bateria da escola de samba Grande Rio, em 2011. É atual Rainha de bateria da escola de samba Imperatriz Leopoldinense.

### **BARBARA COELHO**

Design gráfico e criação do website do projeto (criação, registro, hospedagem)

Designer carioca e atualmente cursa a faculdade de Design da Puc-Rio. Durante um ano, trabalhou como assistente da designer Tita Nigri. Participou de projetos de design editorial, montagens de exposições para a Academia Brasileira de Letras, criação de produtos para a Papel Craft, e direção de arte. Por um ano, trabalhou no escritório da marca carioca Redley, onde desenvolveu estampas localizadas e full prints, e participou de projetos de lookbook e catálogo.

Trabalhou como assistente do designer Fabio Lopez pelo período de três meses. Também trabalhou na programação visual de objetos de cena para filme da diretora Lúcia Murat. Trabalhou como designer do Museu da República montando exposições e fazendo o redesign do material institucional do Museu.

### **CAMILA OTATTI**

Edição de texto do website do projeto

Produção do Prêmio Tim durante 4 anos e festa de lançamento do carro 500 da FIAT, além do evento de final de ano para Petrobrás - BR - gerência de produtos de avaliação, Business Plan. Coordenadora de Produção de diversos vídeos institucionais para grandes anunciantes nacionais, além de coordenar a sala de imprensa do Fashion Rio e SPFW.

### **ALEXANDRE BALTAZAR**

Atualização do website do projeto

Alexandre Baltazar é estudante de Design do sexto período, na Puc Rio, habilitado em comunicação visual. Além de ter cursado quatro período de comunicação social na Universidade Estácio de Sá, esteve por oito meses como estagiário no coletivo criativo Estúdio, tem uma marca de camisetas.

### **SABRINE TAVARES**

Assistente de Produção

Estudante de Jornalismo e assistente de Produção na Truque. Estuda Mídias Digitais na Escola Popular de Comunicação Crítica - ESPOCC. Já atuou no terceiro setor com organizações de eventos, produção e mailing. Integrou equipes de projetos como ações de relacionamento para jornalistas, eventos corporativos.



**ORLANDO ÁVILA**

Relatório fotográfico do projeto - todas as fases durante 05 meses

Ilustrador, animador, Filmmaker e diretor de arte. Realizou os curtas de animação: "O quê vc esta pensando agora?" e "Balinhas maravilhas" festivais : Anima- mundi e VideoBrasil , "Não pise a grama" Melhor animação por júri popular Rio/SP Direção de arte do longa/documentário "Elza" sobre Elza Soares dirigido por Izabel Jaguaribe e Ernesto Baldan, também foi Diretor de Arte Digital do longa/documentário "Sorria você está na Barra" de Izabel Jaguaribe e Flávio Tambellini. Responsável pelos vídeos campanhas e editorias de moda para clientes como : Jornal O Globo-Caderno Ella, Richard's, Blue Man, Eclectic, Mara Mac e Sonho dos Pés.

**AKIRA PRESIDENTE**

Produção das músicas para gravação em CD

Tem presidente no Rap. Akira Presidente é um rapper carioca criado na zona sul do Rio de Janeiro, conheceu o rap nas festas no bairro da Lapa (Rio de Janeiro). Amante da rima de improviso ele foi o primeiro campeão da Batalha do Real um campeonato de Free Style que acontece no Rio de Janeiro, Akira também participou do Documentário "Freestyle: um estilo de vida", e em 2008 lançou o vídeo-clipe "O que tu qué". O Presidente do Rap também é formado em direito e atua como produtor cultural.

**BOLACHA DISCOS**

Gravação do CD e distribuição gratuita de cada CD

Criada e gerenciada por uma equipe ligada diretamente a música, nossa empresa aposta na liberdade artística e na criação de formatos dinâmicos para trabalhar as necessidades de cada projeto. Operando em todas as etapas da cadeia produtiva, a Bolacha realiza da edição de composições à produção de shows e turnês de lançamento, passando pela gravação, fabricação, distribuição e venda de discos e produtos relacionados.

**GILDA MATTOSO**

Assessoria de Imprensa

É assessora de imprensa, com foco no mercado musical. Formada em letras, acompanha de perto os bastidores da vida artística brasileira desde os anos 70, quando, em uma viagem à Itália, atuou como intérprete e tradutora de cantores brasileiros. Foi assessora das gravadoras BMG-Ariola e da Polygram, quando trabalhou com Elis Regina, Cazuza, Ney Matogrosso, entre outros. Foi a última mulher do poeta Vinícius de Moraes. Hoje, é sócia-proprietária, no Rio de

Janeiro, da Mattoso & Vinícius Produções Artísticas, e assessora artistas como Gilberto Gil, Frejat e Toni Garrido. Em 2006, escreveu o livro “Assessora de Encrenca”, compilando histórias dos 30 anos de carreira.